

1

ВИСНОВКИ
первинної акредитаційної експертизи
підготовки фахівців ступеня вищої освіти «магістр»
освітньо-професійної програми «Образотворче мистецтво,
декоративне мистецтво, реставрація»
спеціальності 023 Образотворче мистецтво, декоративне
мистецтво, реставрація в галузі знань 02 Культура і мистецтво
у Херсонському державному університеті

Згідно з Законами України «Про освіту» та «Про вищу освіту», Положенням про акредитацію вищих навчальних закладів і спеціальностей у вищих навчальних закладах та вищих професійних училищ, затвердженого Постановою Кабінету Міністрів України від 9 серпня 2001 року № 978 зі змінами та відповідно до наказу МОН України від 28.11.2018 р. № 2123-л, експертна комісія у складі:

- **голови експертної комісії** – Шевнюк Олени Леонідівни, завідувача кафедри образотворчого мистецтва Національного педагогічного університету імені М.П. Драгоманова, доктора педагогічних наук, професора,
- **члена експертної комісії** – Томашевського Володимира Володимировича, завідувача кафедри декоративно-прикладного мистецтва та дизайну Державного вищого навчального закладу «Криворізький державний педагогічний університет», кандидата педагогічних наук, доцента,

у період з 05 грудня 2018 р. по 07 грудня 2018 р. розглянула подані матеріали та провела безпосередньо на місці перевірку діяльності Херсонського державного університету щодо підготовки магістрів за освітньо-професійною програмою Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація спеціальності 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація.

На підставі вивчення організаційного, навчально-методичного, матеріально-технічного, кадрового забезпечення підготовки фахівців за освітньо-професійною програмою Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація спеціальності 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація експертна комісія дійшла наступних висновків:

1. ЗАГАЛЬНА ХАРАКТЕРИСТИКА УНІВЕРСИТЕТУ

Херсонський державний університет – вищий навчальний заклад, розташований за адресою м. Херсон, вул. 40 років Жовтня (Університетська), 27 (тел. (0552)32-67-05, (0552)32-67-54; факс (0552) 49-21-14. Юридична адреса: м. Херсон, вул. 40 років Жовтня (Університетська), 27; адреса Web-сайту www.ksu.ks.ua., e-mail: [office@ksu.ks.ua.](mailto:office@ksu.ks.ua)

Голова експертної комісії

професор Шевнюк О.Л.

2

Очолює заклад в.о. ректора університету Тюхтенко Наталія Анатоліївна, кандидат економічних наук, професор.

Університет має IV рівень акредитації, функціонує на умовах загальнодержавної форми власності, підпорядкований Міністерству освіти і науки України та здійснює освітню діяльність відповідно до Статуту ХДУ (затверджено наказом МОН України від 13.04.2016 № 430).

До структури університету входять 11 факультетів, 45 кафедр, з яких 35 – випускових.

Контингент студентів станом на 01.10.18 складав 5929 осіб (4190 – очна (денна) форма навчання, 1739 – заочна форма навчання). Серед студентів ХДУ випускники навчальних закладів Херсонської, Миколаївської, Одеської, Вінницької, Кіровоградської, Запорізької, Донецької, Луганської областей, АР Крим, Молдови, Азербайджану, Туркменістану, Узбекистану та ін.

Станом на 01.10.2018 чисельність науково-педагогічних та педагогічних працівників, які забезпечують підготовку фахівців, складає 505 осіб, з них штатних працівників – 455 осіб. Частка штатних науково-педагогічних та педагогічних працівників з науковим ступенем – 349 осіб (76,7%), з них докторів наук – 56 осіб (12,3%), кандидатів наук – 293 особи (64,4%). Частка штатних науково-педагогічних та педагогічних працівників з вченими та почесними званнями, що прирівнюється до вчених звань, – 253 особи (55,6%), з них професорів – 39 осіб (8,6%), доцентів – 214 осіб (47,1%), а також народний та заслужений художники України, народні артисти України, заслужений артист України, заслужений діяч мистецтв України, понад 30 осіб мають почесні звання «заслужений працівник освіти», «заслужений працівник культури», «заслужений майстер спорту».

При університеті діє докторантура з 3 наукових спеціальностей (навчається 7 здобувачів), аспірантура – з 16 наукових спеціальностей (відповідно до переліку спеціальностей 2015 року, навчається 94 здобувачі).

Спеціалізовані вчені ради університету: Д 67.051.03 зі спеціальностей: 13.00.02 – Теорія та методика навчання (українська мова), 13.00.02 – Теорія та методика навчання (російська мова); К 67.051.02 зі спеціальностей 13.00.04 – Теорія та методика професійної освіти, 13.00.02 – Теорія та методика навчання (математика); К 67.051.05 зі спеціальностей 10.02.04 – Германські мови.

У ХДУ сформовані та плідно працюють 15 наукових шкіл.

Чисельність публікацій викладачів за показниками наукометричної бази даних Scopus (2018 рік) – 175; чисельність цитувань викладачів за показниками наукометричної бази даних Scopus – 342; ранжування за індексом Гірша – 9.

Викладачі університету є власниками 14 патентів та понад 150 свідоцтв про реєстрацію авторського права на твір.

У рамках програми академічної мобільності студенти та викладачі університету проходять стажування та навчання у закордонних вищих-

Голова експертної комісії

професор

Шевнюк О.Л.

партнерах, беруть участь у літніх практиках, таборах, міжнародних програмах, обмінах, олімпіадах, кубках світу, чемпіонатах, турнірах тощо.

У 2017-2018 н.р. 12 студентів університету проходили семестрове навчання, у тому числі в Університеті імені Адама Міцкевича (м. Познань, Польща) та Університеті Альпен-Адрія (м. Клагенфурт, Австрія), 42 студента брали участь у програмі «Подвійний диплом», 9 з них у 2018 році отримали дипломи (Поморська Академія м. Слупськ (Польща)).

Серед міжнародних проектів та грантів: Темпус, Ev. Froebelseminar Partnership (Партнерство зі спеціалізованим училищем Євангелічний Фрьобельсеминар); американо-український грантовий проект «Інформаційна війна у сучасному медіа просторі: регіональний вимір та досвід антипропаганди для молоді»; Tempus CruiseT «Мережа центрів компетенції для розвитку круїзного туризму в Чорноморському регіоні» та ін.

В університеті створено Інформаційний центр ЄС, який співпрацює з Представництвом ЄС в Україні (м. Київ), Освітній центр Фрідріха Фрьобеля при педагогічному факультеті, Центр польської мови та культури, Центр Болгарської культури імені святих Кирила і Мефодія.

Навчання з усіх напрямів підготовки та спеціальностей здійснюється відповідно до розроблених та затверджених у встановленому порядку освітніх (професійних та наукових) програм. Навчально-методичне забезпечення освітнього процесу, навчальні та робочі навчальні плани, структурно-логічні схеми розроблено з урахуванням вимог кредитно-трансферної системи організації освітнього процесу. Методичне забезпечення дисциплін кафедр представлено у письмовому та електронному варіантах.

Практика студентів університету проводиться на базах, які забезпечують виконання освітньої (професійної або наукової) програми. З усіма базами практик укладено відповідні угоди. Університет активно використовує залучення роботодавців до участі у державній атестації студентів.

В університеті створено при навчальному відділі сектор моніторингу якості освіти, незалежні експертні комісії з проведення контрольних зрізів знань (ректорських контрольних робіт) та апробації навчально-методичних матеріалів, на кафедрах створено групи моніторингу (аналізу).

ХДУ має сучасну наукову бібліотеку з читальними залами, абонементами навчальної літератури, фонд якої налічує 505077 примірників; репозитарій ХДУ; електронний каталог «eLibrary». З березня 2018 університетська бібліотека має підключення до бази даних EBSCOhost, що надає можливість доступу до таких баз як eBook Academic Collection Trial, Academic Search Premier, AHFS Consumer Medication Information, eBook Collection (EBSCOhost), ERIC, Health Source—Consumer Edition, Health Source: Nursing/Academic Edition, MEDLINE. Репозитарій ХДУ зареєстровано у міжнародних реєстрах відкритого доступу OPEN DOAR та ROAR.

Голова експертної комісії



професор

Шевнюк О.Л.

4

На сторінках кафедр за допомогою проекту «Херсонський віртуальний університет» розміщені в електронному вигляді методичні матеріали, що забезпечують освітній процес: робочі програми, методичні рекомендації, завдання для контролю якості знань та умінь.

Університет має сучасну матеріально-технічну базу, яка є державною власністю. Редакційно-видавничий відділ ХДУ задовольняє потреби викладачів і студентів у друкованих навчально-методичних матеріалах.

Соціальна інфраструктура ХДУ представлена таким чином: 3 гуртожитки на 1500 місць, оздоровчий пункт, буфети, пункти гарячого харчування, їдальня, санаторій-профілакторій, спортивно-оздоровчий табір «Буревісник» на березі Чорного моря, виставкова зала, студія звукозапису, музей історії університету, психологічна служба, юридична клініка тощо.

Згідно з діючим законодавством, студенти університету входять до складу вчених рад факультетів та університету, представлено студентство і у Конференції трудового колективу ХДУ.

Діяльність щодо національно-патріотичного виховання координує Український культурний центр. На кожному факультеті працюють творчі колективи, серед яких такі, що мають звання народний та зразковий.

Для реалізації потреб студентів, викладачів та співробітників при університеті функціонують психологічна служба та юридична клініка.

Експертна комісія розглянула такі документи:


- Відомості на право здійснення освітньої діяльності: наказ «Про переоформлення ліцензій» МОН України від 22.05.2017 № 102-л (витяг з ЄДЕБО серія ВО № 00048-04801); Ліцензія Міністерства освіти і науки України на надання освітніх послуг серія АЕ № 636409 від 18.05.2015 р.;

- Сертифікат про акредитацію ЗВО: серія РД – IV № 2270507, виданий відповідно до рішення Акредитаційної комісії від 8 липня 2014 р. протокол № 110 (наказ МОН України від 15.07.2014 р. № 2642-Л), термін дії до 1 липня 2019 р.; Сертифікат про акредитацію спеціальності 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація серія НД №2288958, виданий відповідно до рішення Акредитаційної комісії від 16 червня 2016 р. протокол №121 (наказ МОН України від 21.06.2016 р. №79-А), термін дії до 1 липня 2026 р.

- Статут університету (ідентифікаційний код 02125609), погоджено конференцією трудового колективу Херсонського державного університету 25 грудня 2015 року, протокол № 3.

Висновок. Правові основи діяльності Херсонського державного університету ґрунтуються на всіх необхідних документах, що наявні в повному обсязі і за змістом та формою відповідають чинному законодавству. Представлені до розгляду документи підтверджують право Херсонського державного університету на підготовку фахівців за освітньо-професійною програмою Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація ступеня вищої освіти «магістр» спеціальності 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація.

Голова експертної комісії

 професор Шевнюк О.Л.

2. ФОРМУВАННЯ ТА ДИНАМІКА ЗМІН КОНТИНГЕНТУ СТУДЕНТІВ ПО КУРСАМ НАВЧАННЯ

Якісний набір студентів на спеціальність 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація і досягнення високого кінцевого результату забезпечується системою пошуку і залучення до навчання талановитої молоді, що носить системний характер та здійснюється на творчій конкурсній основі.

Експертна комісія відзначає, що у Херсонському державному університеті постійно приділяється увага профорієнтаційній роботі.

Профорієнтаційна робота на кафедрі проводиться за кількома напрямками. Перш за все, серед студентів ХДУ та інших вищих навчальних закладів, що готують бакалаврів-художників. Під час практики студенти факультету проводять різноманітні заходи профорієнтаційного характеру, що спрямовані на залучення старшокласників до навчання на факультеті культури і мистецтв. Щороку силами співробітників факультету організовуються поїздки до прилеглих населених пунктів, аби ознайомити учнів випускних класів з можливостями підготовки за спеціальностями факультету. Херсонською обласною телерадіокомпанією на Херсонську область декілька разів на рік транслюються відеоматеріали про факультет, особливо в період проведеної вступної компанії. На телебаченні з профорієнтаційною метою неодноразово виступали: декан факультету, професор М.Г. Левченко, завідувач кафедри професор В.Г. Чуприна, доценти кафедри О.Ч. Гоноболіна, В.В. Ракович. З цією метою кафедра використовує також і херсонську пресу. Вже стали традиційними майстер-класи з декоративного та образотворчого мистецтва, з розвитку творчих здібностей молоді у контексті профорієнтації, що проводять професорсько-викладацький склад кафедри та студенти старших курсів на обласному телебаченні, на курсах підвищення кваліфікації вчителів мистецьких дисциплін, на Міжнародних та Всеукраїнських наукових, методичних заходах, семінарах, конференціях, творчих зустрічах. Виставки студентських кращих робіт, які проводяться у виставковій залі ХДУ та на факультеті культури і мистецтв, мають велике значення в профорієнтаційній роботі, демонструючи отримані вміння та творчі досягнення студентів спеціальності.

Викладачі кафедри образотворчого мистецтва і дизайну також проводять роботу по залученню до навчання випускників, які мають базову вищу освіту в області культури або є фахівцями-практиками, які бажають підвищити свій кваліфікаційний рівень.

З метою збереження контингенту студентів кафедра проводить систему профілактичних заходів. Викладачі фахових дисциплін систематично проводять консультації та практично займаються зі студентами, здійснюють індивідуальну роботу.

Основними формами роботи по зацікавленню студентів у навчанні та збереженні контингенту також є виставкова діяльність, залучення студентів

Голова експертної комісії

професор

Шевнюк О.Л.

до масових мистецьких заходів, участь викладачів у міських та обласних конкурсах, підготовка студентів до участі у Всеукраїнських студентських олімпіадах зі спеціальності «Образотворче мистецтво» та «Дизайн», підготовка студентів до участі у Всеукраїнських студентських мистецьких конкурсах, робота гуртків та об'єднань з наукової та творчої діяльності.

Ліцензований обсяг підготовки за спеціальністю 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація – 20 осіб. Прийом за ступенем вищої освіти «магістр» денна форма навчання: 2016 р. – 10 осіб, 2017 р. – 7 осіб, 2018 р. – 8 осіб; заочна форма навчання: 2016 р. – 7 осіб, 2017 р. – 9 осіб, 2018 р. – 7 осіб. Подано заяв на одне місце: денна форма навчання: 2016 р. – 1,2, 2017 р. – 1,1, 2018 р. – 1,1; заочна форма навчання: 2016 р. – 1,3, 2017 р. – 1,1, 2018 р. – 1. Конкурс на бюджетні місця спеціальності: денна форма навчання: 2016 р. – 1,2; 2017 р. – 1; 2018 – 1,2; заочна форма навчання: 2016 р. – 1,8; 2017 р. – бюджетних місць не передбачено, 2018 р. – бюджетних місць не передбачено.

Аналіз якісних і кількісних показників прийому студентів свідчить про стабільність контингенту студентів за різними роками навчання.

Висновок. *Результати аналізу показників формування контингенту студентів та безпосередня робота експертної комісії в Херсонському державному університеті вказують на те, що перевищення ліцензійного обсягу підготовки фахівців за освітньо-професійною програмою Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація спеціальності 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація не виявлено.*

3. ВІДПОВІДНІСТЬ ДЕРЖАВНИМ ВИМОГАМ ЩОДО ЯКІСНИХ ХАРАКТЕРИСТИК ПІДГОТОВКИ ФАХІВЦІВ

Для визначення рівня якості підготовки фахівців спеціальності 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація у Херсонському державному університеті експертами проаналізовано такі дані: результати заліково-екзаменаційної сесії, результати виконання комплексних контрольних робіт із визначення залишкових знань студентів, звіти про виробничу практику.

Підсумковий контроль навчальних дисциплін організовано відповідно до навчального плану освітньо-професійної програми «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» спеціальності 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація та вимог кредитно-трансферної системи. Екзаменаційні білети та завдання до підсумкового контролю знань відповідають освітньо-професійній програмі та оформлені належним чином.

Результати останньої передакредитаційної сесії засвідчили абсолютну успішність студентів як денної, так і заочної форм навчання з дисциплін:

Голова експертної комісії

професор Шевнюк О.Л.

7

«Новітні досягнення з фахових дисциплін: Сучасні техніки образотворчого мистецтва», «Сучасні художні технології живопису», «Сучасні художні технології малюнку», «Технології професійно-орієнтованої діяльності (Виставкова діяльність)», «Сучасні техніки комп'ютерної графіки/Сучасні техніки декоративного мистецтва (Ексклюзивні технології)».

Середній показник якості знань за зазначеними дисциплінами склав 76,25%, що відповідає акредитаційним вимогам.

З метою визначення залишкових знань студентів, випусковою кафедрою, за погодженням з експертною комісією, організовано комплексні контрольні роботи з дисциплін навчального плану спеціальності 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація усіх циклів підготовки: «Основи наукової комунікації іноземними мовами», «Методика викладання образотворчого мистецтва у вищому навчальному закладі», «Сучасні художні технології живопису», «Сучасні художні технології малюнку». Завдання контрольних робіт відповідають навчальним програмам дисциплін і складені на належному методичному рівні.

За результатами комплексних контрольних робіт, що проведені під час експертної перевірки, отримані такі результати:

– з циклу дисциплін соціально-гуманітарної підготовки (дисципліна «Основи наукової комунікації іноземними мовами») абсолютна успішність склала 100%, якість знань – 85,7 %, середній бал – 3,9 (під час самоаналізу успішність – 100 %, якість знань – 71,4 %, середній бал – 3,7);

– з циклу дисциплін професійної та практичної підготовки (дисципліни «Методика викладання образотворчого мистецтва у вищому навчальному закладі», «Сучасні художні технології живопису», «Сучасні художні технології малюнку») абсолютна успішність склала 100%, якість знань – 76,2%, середній бал – 4 (під час самоаналізу успішність – 100%, якість знань – 76,2%, середній бал – 4).

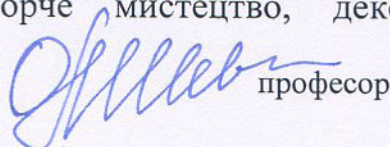
Таким чином, відхилення наслідків контрольних вимірів від нормативних показників успішності не виявлено, якість знань збільшилася на 2,4%, середній бал не змінився.

Загалом результати виконання комплексних контрольних робіт підтвердили, що студенти ступеня вищої освіти «магістр» готові до вирішення завдань майбутньої професійної діяльності, виявили достатні теоретичні знання, практичні й творчі уміння та навички з дисциплін соціально-гуманітарної, професійної та практичної підготовки.

На момент експертної перевірки завершено виробничу практику на денній та заочній формах навчання. Результати практики на денній формі навчання такі: успішність – 100%, якість знань – 100%, середній бал – 4,8. Результати практики на заочній формі навчання такі: успішність – 100%, якість знань – 100%, середній бал – 4,4.

Аналіз тематики дипломних робіт студентів освітньо-професійної програми «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» спеціальності 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво,

Голова експертної комісії

 професор

Шевнюк О.Л.

8

реставрація підтверджує відповідність змісту підготовки. Студенти мають методичні вказівки щодо виконання дипломних робіт, які затверджені відповідним чином і надають детальні роз'яснення щодо сутності та особливості написання роботи в цілому та її окремих частин, а також структуру написання дипломної роботи.

Висновок. Аналіз показників якості підготовки фахівців за освітньо-професійною програмою «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» спеціальності 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація у Херсонському державному університеті засвідчує її відповідність акредитаційним вимогам.

4. ОРГАНІЗАЦІЙНЕ ТА НАВЧАЛЬНО-МЕТОДИЧНЕ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ ОСВІТНЬОГО ПРОЦЕСУ

Зміст освіти визначається освітньо-професійною програмою «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» (затверджена вченою радою Херсонського державного університету 29 травня 2017 року, протокол №13 та 24 вересня 2018 року, протокол №2), структурно-логічною схемою підготовки, навчальними планами, програмами, тощо, і відображається у відповідних підручниках, навчальних посібниках, методичних матеріалах, дидактичних засобах, а також під час проведення навчальних занять та інших видів освітньої діяльності. Результатом реалізації змісту освіти є наявність компетентностей випускника зі спеціальності 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація.

Аналіз навчального плану, розробленого на підставі освітньо-професійної програми та структурно-логічної схеми підготовки фахівців з образотворчого мистецтва, свідчить про те, що нормативні навчальні дисципліни складають 28,5 кредитів, що складає 31,7 % від загальної кількості навчальних годин. Дисципліни вільного вибору складають – 22,5 кредити (25%), 12 кредитів (13,3%) практичної підготовки та 27 кредитів (30%) – виконання дипломної роботи, переддипломна практика та атестація здобувачів вищої освіти. Крім того, експертною комісією проаналізовано виконання навчального плану за співвідношенням дисциплін різних циклів, обсягом годин аудиторної роботи і самостійної підготовки, тривалістю практики, формами підсумкового контролю тощо. У цілому, навчальний план відповідає освітньо-професійній програмі «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація».

Освітній процес підготовки фахівців спеціальності 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація включає проходження виробничої практики. Практична підготовка студентів здійснюється відповідно до Положення про проведення практики студентів Херсонського державного університету і розробленими на його основі наскрізною і

Голова експертної комісії

професор Шевнюк О.Л.

робочими програмами, які передбачають: мету, завдання практики, основний зміст практики (перелік основних завдань), критерії оцінювання, перелік документів, які повинні здати студенти після закінчення практики.

Базою для проходження виробничої практики студентів ступеня вищої освіти «магістр» є кафедра образотворчого мистецтва і дизайну факультету культури і мистецтв ХДУ та бази, з якими укладені відповідні договори: Херсонська обласна універсальна бібліотека ім. О. Гончара; Херсонський академічний обласний театр ляльок; Херсонський обласний академічний музично-драматичний театр ім. М. Куліша.

Для студентів факультету культури і мистецтв спеціальності 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація програми атестації здобувачів вищої освіти підготовлені на основі авторських програм, затверджених у встановленому порядку.

Підготовка студента, яка є достатньою для складання випускних екзаменів на ступінь «магістра» на кожному рівні характеризується сукупністю таких вимог:

- комплекс знань, умінь і навичок у сфері професійної діяльності;
- ерудиція та обізнаність у суміжних галузях;
- готовність до використання отриманих знань на практиці;
- розвиток творчих здібностей;
- досвід самостійної роботи;
- усвідомлення своєї ролі як фахівця-художника.

Рівень підготовки випускника до самостійної професійної діяльності перевіряється під час атестації здобувачів вищої освіти. Іспити та дипломна робота є комплексною формою контролю, який характеризує рівень кваліфікації магістра.

Атестація здобувачів вищої освіти за освітньо-професійною програмою «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» спеціальності 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація ступеня вищої освіти «магістр» включає:

1. Захист дипломної роботи.
2. Комплексний іспит за фахом:
I модуль – Теорія та практика образотворчого мистецтва;
II модуль – Художня культура та методика її викладання;
3. Творчу роботу.

Атестація здобувачів вищої освіти є важливою підсумковою складовою їх професійної підготовки, зміст та характер якої визначається відповідно до освітньо-професійної програми підготовки за певним ступенем вищої освіти.

Освітній процес у ХДУ здійснюється за такими формами: навчальні заняття, самостійна робота, практична підготовка, контрольні заходи. Основними видами навчальних занять є: лекція; практичне, семінарське, індивідуальне заняття; консультація.

Голова експертної комісії

професор Шевнюк О.Л.

Основним нормативним документом, що визначає зміст та організацію освітнього процесу за освітньо-професійною програмою «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» спеціальності 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація є навчальний план, який затверджується рішенням Вченої ради ХДУ за поданням декана, гаранта освітньо-професійної програми, завідувача випускової кафедри. Для конкретизації планування освітнього процесу на кожний навчальний рік складається робочий навчальний план, що затверджується проректором з навчальної та науково-педагогічної роботи. Місце і значення навчальної дисципліни, її загальний зміст, наявність компетентностей визначено в цілому освітньо-професійною програмою «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» та конкретизовано.

Розклад занять розроблено і затверджено в установленому порядку, розміщено на інформаційних стендах, на веб-сайті університету та відповідає робочим навчальним планам.

Відповідно до освітньо-професійної програми «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» та «Положення про навчально-методичний комплекс дисциплін кафедри Херсонського державного університету» професорсько-викладацьким складом розроблено навчально-методичні комплекси дисциплін, що містять: навчальні (авторські) та робочі навчальні програми дисциплін, анотовані змісти лекційних занять, методичні рекомендації до проведення практичних, семінарських занять, дидактичне забезпечення самостійної роботи студентів, матеріали комплексної контрольної роботи, засоби діагностики навчальних досягнень студентів, тематику та методичні вказівки до виконання дипломних робіт, перелік питань до атестації здобувачів вищої освіти, матеріали до різних форм та видів контролю, перелік навчально-методичних посібників, технічних засобів навчання тощо, інформаційні матеріали бібліотеки по забезпеченню навчальними підручниками (посібниками) з дисциплін.

Навчально-методичні матеріали та освітньо-професійна програма Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація розміщені на сайтах кафедри та факультету:

- <http://www.kspu.edu/About/Faculty/FCultureArts/ChairFineArts.aspx>
- <https://drive.google.com/open?id=1MIN1MZgTWVVx47r3bMBdLusyiw2wkCE>
- http://www.kspu.edu/About/Faculty/FCultureArts/storinki_facultetu/Forstudents.aspx

а також знаходяться в друкованому вигляді на кафедрах. Навчально-методичний комплекс дисциплін постійно оновлюється, друком виходять збірки авторських програм. Наявні методичні рекомендації до виконання дипломних робіт, до проходження практик. Зразки відповідних документів знаходяться на профільних кафедрах.

Таким чином, наявні навчально-методичні комплекси дисциплін спеціальності 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація забезпечують всі основні етапи освітнього процесу.

Голова експертної комісії  професор Шевнюк О.Л.

Система контролю якості освітнього процесу відбувається згідно з «Положенням про порядок оцінювання знань студентів при кредитно-трансферній системі організації освітнього процесу в Херсонському державному університеті». Комплексна система перевірки знань, умінь та навичок з дисциплін та проходження виробничої практики має наступні складові: міжсесійний (поточний та проміжний), семестровий контроль знань студентів.

Положення унормовує систему оцінювання при здійсненні міжсесійного (поточного та атестаційного), а також семестрового контролю знань студентів, практичної підготовки умінь та навичок і атестації здобувачів вищої освіти та методика переведення показників академічної успішності за національною системою у систему оцінок за 100-бальною шкалою ECTS.

Кафедра образотворчого мистецтва і дизайну бере участь у загальноуніверситетській програмі «Херсонський віртуальний університет». Завдяки цій програмі (зокрема, наявності сайту кафедри) інформація про кафедру, навчальні дисципліни, навчально-методичне забезпечення тощо доступна кожному зацікавленому.

Висновок. *За результатами перевірки експертами встановлено відповідність організаційного та навчально-методичного забезпечення освітнього процесу спеціальності 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація документам, в яких фіксується зміст підготовки фахівців освітньо-професійної програми «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація, визначені компетентності та очікувані результати навчання відповідають професійним вимогам.*

5. КАДРОВЕ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ ОСВІТНЬОГО ПРОЦЕСУ

Підготовку фахівців за освітньо-професійною програмою «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» забезпечують кафедри: кафедра образотворчого мистецтва і дизайну, кафедра філософії та соціально-гуманітарних наук, кафедра педагогіки, психології й освітнього менеджменту, кафедра перекладознавства та прикладної лінгвістики, кафедра культурології.

Випусковою є кафедра образотворчого мистецтва і дизайну.

У цілому процес підготовки магістрів здійснюють 8 осіб професорсько-викладацького складу, серед яких: на постійній основі або за умов внутрішнього сумісництва працюють 8 осіб, що складає 100% від загальної чисельності. У цілому працює:

- докторів наук, професорів – 2 особи (25 %);
- кандидатів наук, доцентів – 4 особи (50 %);
- кандидат наук, старший викладач – 1 особа (12,5 %);

Голова експертної комісії  професор Шевнюк О.Л.

заслужений художник України, доцент – 1 особа (12,5 %).

Доктори наук, професори:

працюють на постійній основі – 2 особи, серед них:

по кафедрі образотворчого мистецтва і дизайну – народний художник України, професор Чуприна В.Г.;

по кафедрі педагогіки, психології й освітнього менеджменту – доктор педагогічних наук, професор Яцула Т.В.

Кандидати наук:

працюють на постійній основі – 5 осіб, серед них:

по загальноуніверситетській кафедрі філософії та соціально-гуманітарних наук – кандидат філософських наук, доцент Поліщук І.Є.;

по кафедрі перекладознавства та прикладної лінгвістики – кандидат філологічних наук, доцент Свиридов О.Ф.;

по кафедрі культурології – кандидат педагогічних наук, доцент Чабан Н.І.;

по кафедрі образотворчого мистецтва і дизайну – кандидат педагогічних наук, доцент кафедри Ракович В.В.; кандидат педагогічних наук, старший викладач Гуріч З.В.

Мають почесні звання: народний художник України, професор Чуприна В.Г.; заслужений художник України, доцент кафедри Гоноболіна О.Ч.

Група забезпечення освітньо-професійної програми «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» спеціальності 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація представлена 5 особами, які мають кваліфікацію відповідно до спеціальності і не входять до жодної групи забезпечення закладу вищої освіти в поточному семестрі. На кафедрі працюють за основним місцем роботи 5 осіб, що становить 100% від загальної чисельності. У цілому працює:

1 професор, народний художник України – Чуприна В.Г. (20%);

2 кандидати наук, 1 заслужений художник України – Ракович В.В., Гоноболіна О.Ч. та Гуріч З.В. (60%).

1 викладач, член Національної спілки художників України – Гуляєва О.В. (20%).

Захист дисертації Гуляєвої О.В. на здобуття наукового ступеня кандидата мистецтвознавства зі спеціальності 26.00.01 – теорія та історія культури на тему «Художньо-стилістичні доміанти культурних процесів на Півдні України в 1960-1980-х роках» відбувся 25.10.2018 року на засіданні спеціалізованої вченої ради Д26.850.01 у НАКККІМ.

Частка тих, хто має науковий ступінь та/або вчене звання, становить 80%. Частка тих, хто має науковий ступінь доктора наук та/або вчене звання професора, становить 20 %.

Відповідно до обсягу ліцензії (10+10=20 осіб на освітньо-професійну програму терміном 1 рік і 4 місяці) на кожні 10 здобувачів освітнього

Голова експертної комісії

професор Шевнюк О.Л.

ступеня магістр припадає більше одного викладача, який має кваліфікацію відповідно спеціальності, науковий ступінь або вчене звання.

Всього професорсько-викладацький склад кафедри образотворчого мистецтва і дизайну представлено 11 особами. На кафедрі працює на постійній основі 10 осіб, 1 особа працює за сумісництвом. Професорсько-викладацький склад штатних співробітників представлений – 1 професором, народним художником України, а саме Чуприною В.Г. (10%); 2 кандидатами наук (20%); 3 доцентами кафедри, серед яких 1 заслужений художник України (10%), 1 член Національної спілки художників України та 1 доцент кафедри (20%); 2 викладачами членами Національної спілки художників України (20%); 1 викладачем (10%) та 1 асистентом кафедри (10%).

За сумісництвом працює 1 особа: 1 викладач (9%).

Мають почесні звання:

особи, які працюють на постійній основі:

- народний художник України Чуприна В.Г.;
- заслужений художник України Гоноболіна О.Ч.

Таким чином, серед штатних викладачів мають наукові ступені, почесні та наукові звання 4 особи (40%).

Всі викладачі кафедри мають стаж науково-педагогічної діяльності понад два роки та рівень наукової та професійної активності, який засвідчується виконанням не менше чотирьох видів та результатів, перелічених у пункті 30 ліцензійних умов.

Професорсько-викладацький склад кафедри систематично і плідно працює у напрямі підвищення професійної майстерності. Основними закладами, які є базою для підвищення кваліфікації викладачів кафедри є: Державний заклад «Південноукраїнський національний університет імені К.Д. Ушинського» (кафедра образотворчого мистецтва, кафедра графіки, кафедра декоративного мистецтва); Херсонський Національний технічний університет (кафедра графічного дизайну); Криворізький державний педагогічний університет (кафедра образотворчого мистецтва); Національна художня Академія, Одеський національний політехнічний університет тощо.

Серед пріоритетів науково-дослідної діяльності кафедри образотворчого мистецтва і дизайну слід назвати підготовку науково-педагогічних кадрів вищої кваліфікації; розвиток образотворчого мистецтва; вдосконалення взаємозв'язків з академічною наукою; зміцнення наукових і творчих об'єднань; розвиток наукового співробітництва у сфері культури і мистецтва.

У 2017 році в УкрІНТЕІ було зареєстровано тему науково-дослідної роботи кафедри образотворчого мистецтва і дизайну «Формування творчої особистості студента у культурно-мистецькому просторі сучасної України» (науковий керівник – народний художник України, професор Чуприна В.Г.; реєстраційний номер 0117U006889).

Голова експертної комісії

професор Шевнюк О.Л.

Завідувачем кафедри образотворчого мистецтва і дизайну професором Чуприною В.Г. було дано відгуки на автореферати дисертацій: Саприкіної Л.В. «Формування професійної компетентності майбутніх дизайнерів одягу у процесі вивчення фахових дисциплін» поданої на здобуття наукового ступеня кандидата педагогічних наук зі спеціальності 13.00.04 – теорія і методика професійної освіти; Аль – Фаваді Худам Межааль Саліх (Ірак) «Розвиток креативної здібності студентів факультетів художньої освіти в процесі навчання декоративно-прикладному мистецтву» поданої на здобуття наукового ступеня кандидата педагогічних наук за спеціальністю 13.00.02 – теорія та методика навчання (образотворче мистецтво); Твердохлібової Я.М. «Методика художньо-графічної підготовки майбутнього вчителя образотворчого мистецтва», поданої на здобуття наукового ступеня кандидата педагогічних наук зі спеціальності 13.00.02 – теорія та методика навчання (образотворче мистецтво).

Членом кафедри, доцентом Раковичем В.В., було дано відгуки на автореферати дисертацій: Семенової О. В. «Формування художньо-творчої компетентності майбутнього вчителя образотворчого мистецтва засобами композиції» поданої на здобуття наукового ступеня кандидата педагогічних наук зі спеціальності: 13.00.04 – теорія і методика професійної освіти; Сиви О. С. «Формування художньо-педагогічних умінь майбутніх учителів образотворчого мистецтва в процесі пленерної практики», представленої на здобуття наукового ступеня кандидата педагогічних наук зі спеціальності 13.00.02 – теорія та методика навчання (образотворче мистецтво).

Член кафедри образотворчого мистецтва і дизайну, старший викладач Гуріч Зоя Владиславівна захистила кандидатську дисертацію на тему «Розвиток художньої освіти в початкових та середніх навчальних закладах Херсонської губернії (друга половина ХІХ – початок ХХ ст.)» зі спеціальності 13.00.01 - загальна педагогіка та історія педагогіки, отримала ступінь кандидата педагогічних наук ДК №043512 від 26.06.2017 р.

Член кафедри образотворчого мистецтва і дизайну, викладач Гуляєва Ольга Володимирівна 25.10.2018 року на засіданні спеціалізованої вченої ради Д26.850.01 у НАКККІМ захистила кандидатську дисертацію на здобуття наукового ступеня кандидата мистецтвознавства зі спеціальності 26.00.01 – теорія та історія культури на тему «Художньо-стилістичні доміанти культурних процесів на Півдні України в 1960-1980-х роках».

Член кафедри образотворчого мистецтва і дизайну, викладач Кашуба Ганна Вікторівна працює над дисертаційним дослідженням «Херсонські сезони Всеволода Мейерхольда у контексті міської культури» за спеціальністю 26.00.01. – теорія та історія культури.

Максімішин Артем Сергійович, викладач кафедри образотворчого мистецтва і дизайну, аспірант 3 року навчання кафедри мистецтвознавства та загальногуманітарних дисциплін Міжнародного гуманітарного університету (м. Одеса) спеціальності 034 – Культурологія. Тема дисертаційного

Голова експертної комісії

професор Шевнюк О.Л.

дослідження «Плакат як інструмент комунікації в міській культурі першої половини ХХ століття».

Традиційним для кафедри образотворчого мистецтва і дизайну стало проведення Всеукраїнського пленеру «Море барв». У 2018 році кафедра започаткувала проведення Всеукраїнської науково-практичної конференції «Формування творчих здібностей студентів мистецьких спеціальностей в освітньому просторі ЗВО».

Викладачі кафедри є постійними учасниками наукових конференцій таких як: Міжнародні педагогічно-мистецькі читання пам'яті професора О.П. Рудницької (м. Київ), Всеукраїнська науково-практична конференція «Актуальні проблеми мистецької освіти в системі вищої школи» (м. Херсон), «Зарубіжна та українська культура: питання теорії, історії, методики» (м. Херсон), «Актуальні проблеми формування естетичної культури майбутніх дизайнерів» (м. Кривий Ріг), «Підготовка майбутніх учителів образотворчого мистецтва: досвід та перспективи» (м. Одеса), «Гаврило Глюк і закарпатська школа живопису ХХ століття: унікальність, мистецьке та духовне сприйняття на фоні епохи» (м. Ужгород), Міжнародна науково-практична інтернет-конференція «Наука – двигун прогресу» (м. Вінниця), Международная научно – практическая конференция молодых исследователей «Содружество наук. Барановичи – 2015» (м. Барановічі), Міжнародна науково-практична конференція «Теоретико-методологічні аспекти мистецької освіти: здобутки, проблеми та перспективи» (м. Умань), Міжнародна науково-практична конференція «Другі Ушинські читання: українська освіта і культура в історичному розвитку та в умовах викликів інформаційного суспільства» (29-30 травня 2018 року, м. Чернігів), Всеукраїнська науково-практична конференція «Проблеми та перспективи розвитку хореографічного мистецтва» (м. Херсон.), Міжнародна наукова конференція «Актуальные научные исследования в современном мире» (м. Переяслав-Хмельницький), Науково-практична конференція «Наука та майбутнє» (м. Київ) та ін.

Доцент кафедри Ракович В.В. разом з колективом професорсько-викладацького складу кафедри культурології взяв участь у виданні навчального посібника Мистецтвознавство ХХ століття: хрестоматія-довідник: навч. посіб. / кол. авт. : А. Баканурський та ін.; упоряд. А. Білик, С. Думасенко. – Херсон : ОЛДІ-ПЛЮС, 2017. – 424 с. (фіксований власний внесок – 16 сторінок).

Старший викладач кафедри Гуріч З.В. взяла участь у виданні навчально-довідкового видання Словник мистецьких термінів. Навч. довід. видання / Г. Сотська, Т. Шмельова, З. Гуріч. – Херсон: «Стар», 2016. – 52 с.; видала друком методичні рекомендації Персонологія художньої освіти Херсонщини (друга половина ХІХ – початок ХХ ст.) Методичні рекомендації для студентів мистецьких факультетів вищих навчальних закладів. – Херсон: «Стар», 2016. – 34 с.

За 2014-2018 рр. викладачі кафедри були учасниками 157 художніх виставок різних рівнів: персональні, міжнародні, всеукраїнські, обласні.

Голова експертної комісії  професор Шевнюк О.Л.

Персональні виставки мали:

завідувач кафедри професор Чуприна В.Г. – Персональна виставка в Національній академії мистецтв України (м. Київ, 24 квітня 2015 р); Персональна виставка (м. Херсон, 11 серпня 2015);. Персональна виставка у художньому музеї ім. О Шовкуненка (м. Херсон, 22 серпня 2015); Персональна виставка в Херсонському державному університеті (м. Херсон, 11 вересня 2015);

доцент кафедри Гоноболіна О.Ч. – Персональна виставка (м. Херсон, травень 2013); Персональна виставка робіт в арт-кафе «Маска» (грудень 2016 р. – січень 2017р.); Персональна виставка творчих робіт «... на одному диханні...» (м. Херсон, виставкова зала НСХУ, 21.05.-27.05.2018); Персональна виставка в Херсонському державному університеті (м. Херсон, травень-червень 2018); Персональна виставка робіт в арт-кафе «Маска» (м. Херсон, травень-червень 2018);

доцент кафедри Курак С.П. – Персональна виставка в Херсонському державному університеті (м. Херсон, вересень-жовтень 2016);

доцент кафедри Ракович В.В. – Персональна виставка в кав'ярні «Дон Марко» (липень-грудень 2016); Персональна виставка до 100-річчя ХДУ «Живопис» в арт-кафе «Маска» (березень-червень 2017 р.);

викладач Кашуба Г.В. – Персональна виставка (м. Каховка, 2018);

викладач Гуляєва О.В. – Персональна виставка у Миколаївському художньому руському драматичному театрі (м. Миколаїв, 4-25 квітня 2017);

викладач Максимішин А.С. – Персональна виставка у художньому салоні «Галерея - 51» (м. Херсон, січень 2014).

Всеукраїнські виставки мали професор Чуприна В.Г. – Всеукраїнська виставка до Дня художника (м. Київ, жовтень, 2014, 2015, 2016, 2017), Всеукраїнська художня виставка, присвячена Дню Незалежності України (м. Київ, серпень 2014, 2015, 2017), Всеукраїнська виставка до 200-річчя з дня народження Шевченка (м. Київ, березень 2014), Всеукраїнська художня виставка, «Новорічний сувенір» (м. Київ, січень 2015) Всеукраїнська виставка «Мальовнича Україна» (м. Київ, березень, 2017); Курак С.П. – Всеукраїнська художня виставка «Мальовнича Україна» (м. Київ, квітень 2014р), II Всеукраїнська виставка абстрактного живопису (м. Київ, 28 квітня – 14 травня 2017), Всеукраїнська виставка до Дня незалежності України (м. Київ, 18 серпня – 10 вересня 2017); Кашуба Г.В. – Всеукраїнська виставка до Дня незалежності України (м. Київ, 18 серпня – 10 вересня 2017); Гуляєва О.В. – Всеукраїнська виставка до 200-річчя з дня народження Шевченка (м. Київ, березень 2014), Всеукраїнська виставка «З любов'ю до України» (м. Львів, серпень 2014).

Гоноболіна О.Ч. плідно працює як сценограф у Херсонському обласному академічному театрі ляльок («Дванадцять Місяців» 2014 р., «Кіт у чоботях» 2014 р., «Веселі ляльки» 2014 р., «Слоненя» 2015 р., «Попелюшка» 2015 р., «Пригода на лісовій галявині» 2016 р., «Русалонька» 2016 р., «Різдвяна історія про Лускунчика і Марі» 2017 р., «Невихований кіт» 2018 р.)

Голова експертної комісії

професор

Шевнюк О.Л.

та у Херсонському обласному академічному театрі ім. М. Куліша («Jazzgirls» 2014р., «Рольові ігри» 2015 р., «За двома зайцями» 2016 р., «Монолог актриси!» 2016 р., «Баба Прися або на початку і наприкінці часів» 2017 р., «Межа або в контейнері» 2017 р., «Лісова пісня» 2017 р., «Малюк і Карлсон» 2018 р., «Кайдаш&Sons» 2018 р.). Має авторські права на всі перераховані вище вистави: Мінекономрозвитку ДО УААСП [info@uacr.ua/](mailto:info@uacr.ua) код згідно з ЄДРПОУ 31025266. Сценографія, художник-постановник театральних вистав, авторські ляльки, художник по костюмах.

Викладач Максимішин А.С. посів 1 місце в арт-челленджі «Weekly CG challenge #119» (січень 2018). Був учасником міжнародного конкурсу комп'ютерної графіки «Кінець цивілізації» у категорії 2Д (травень 2018). Максимішин А.С. – автор 20 дизайнерських проектів: дизайн та верстка каталогів до щорічного пленеру «Море барв» (2016–2018), ювілейного каталогу творчих робіт кафедри образотворчого мистецтва і дизайну ХДУ (2018), рекламної поліграфічної продукції (флаєри, плакати, афіши, банери, календарі) факультету культури і мистецтв ХДУ (2013–2018), дизайн та підтримка веб-сторінки факультету культури і мистецтв ХДУ (2013–2018), художнє оформлення поетичних збірок студентів ХДУ «ДНК: студент» (2013) та «Романтики ХХІ сторіччя» (2014), дизайн логотипа психологічного тренінгу «АртВдох» (2017), дизайн рекламної продукції для гуртків дитячої творчості «Райдуга» та «Палітра» (2016–2018), дизайн логотипа та сертифікатів для кондитерської фірми «ПРЯНиКо» (2015, 2017), дизайн рекламного флаєра для факультету комп'ютерних наук, фізики та математики ХДУ (2018), дизайн обкладинки посібника для студентів напряму підготовки «Хореографія» мистецьких навчальних закладів «Український народний танець» В. Васяка (2017) та ін.

Активно ведеться студентська наукова робота. Цьому сприяє діяльність таких наукових об'єднань: проблемні групи «Об'єм та сучасні форми втілення» (керівник – доцент Гоноболіна О.Ч.), «Графіка і сучасність» (керівник – доцент Курак С.П.). Цілі діяльності наукових об'єднань полягають у прищепленні студентам початкових систематичних навичок виконання теоретичних та експериментальних науково-дослідних робіт; стійкому та глибокому засвоєнню знань із спеціальних та суспільно-політичних дисциплін; формуванні у студентів потреби та уміння самостійно поповнювати свої знання; розвитку у студентів творчого, аналітичного мислення, здатності до продуктивної роботи за фахом, розширення кругозору; виробленню умінь залучати теоретичні знання для розв'язання певних практичних завдань.

Про результати діяльності наукових об'єднань свідчить те, що студенти кафедри публікують статті з фаху в наукових періодичних виданнях, щороку беруть участь у Всеукраїнських олімпіадах з образотворчого мистецтва та з дизайну, є активними учасниками конференцій, круглих столів з мистецтвознавчої проблематики.

Голова експертної комісії

професор Шевнюк О.Л.

Викладачі кафедри проводять зі студентами і творчу роботу, зокрема, організують участь у пленерах та мистецьких конкурсах. Традиційною стала участь студентів кафедри у Всеукраїнському конкурсі екслібриса пам'яті Ф. Кідера, який проводиться Херсонським національним технічним університетом:

- Дейкун А. – I місце у номінації «Комп'ютерна графіка», 2014 р. (науковий керівник викладач Максимішин А.С.);
- Поспелова Д. – II місце у номінації «Меморіальний екслібрис», 2016 р. (науковий керівник викладач Максимішин А.С.);
- Пенізева К. – II місце у номінації «Меморіальний екслібрис», 2018 р. (науковий керівник викладач Максимішин А.С.);

Викладачі кафедри працювали членами журі Міжнародних, Всеукраїнських, обласних та міських мистецьких конкурсів: «Скадовськ збирає друзів», «EXTRIME», «Лялькова веселка» (доцент Гоноболіна О.Ч., викладач Кашуба Г.В.).

Доцент Ракович В.В. є членом журі I етапу Всеукраїнського конкурсу-захисту науково-дослідницьких робіт учнів-членів Малої академії наук України в секції мистецтвознавство.

Професорсько-викладацький склад кафедри забезпечує підготовку магістрів-художників, які відповідають критеріям сучасного інноваційного світу, здатних до самореалізації та самоактуалізації у досягненні професійної майстерності.

Висновок. *Експертна перевірка якісних та кількісних показників кадрового забезпечення підготовки фахівців за освітньо-професійною програмою «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» спеціальності 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація показала відповідність кадрового забезпечення нормативам встановленим у Ліцензійних умовах та акредитаційних вимогах до освітньої діяльності за другим (магістерським) рівнем. Наукова та творча робота професорсько-викладацького складу кафедри образотворчого мистецтва і дизайну забезпечує підготовку майбутніх фахівців за освітньо-професійною програмою «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» спеціальності 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація відповідно освітнім та науковим вимогам.*

6. МАТЕРІАЛЬНО-ТЕХНІЧНЕ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ

Херсонський державний університет має сучасну матеріально-технічну базу: 6 учбових корпусів (загальна навчальна площа – 17728.7 тис м²; студентське містечко, що об'єднує 3 гуртожитки на 1547 місць; бібліотека з 5 читальними залами та 3 абонементами навчальної літератури, фонд якої

Голова експертної комісії

професор Шевнюк О.Л.

налічує близько 500 тис. примірників; 2 актові зали; 3 спортивні зали; навчальні майстерні; санаторій-профілакторій; навчально-тренувальний центр з водних видів спорту; агробіостанція-ботанічний сад; астрономічна обсерваторія; виставкова зала; музей історії університету; юридична клініка; парк сільськогосподарської техніки; спортивно-оздоровчий табір «Буревісник» на березі Чорного моря.

Наявні такі документи: Наказ МОН № 621 від 09.06.2016 р. «Про закріплення державного майна за Херсонським державним університетом», Акт на право постійного користування землею, Свідоцтво про право власності на нерухоме майно (6 шт.), довідка про санітарний та пожежний стан приміщень, санітарний паспорт Херсонського державного університету 2018-2019 навчального року.

В університеті діє редакційно-видавничий відділ, що задовольняє потреби викладачів і студентів у друкованих навчально-методичних матеріалах.

Для вирішення службових питань використовується транспорт університету. Власні газові котельні обігрівають учбові корпуси та студентські гуртожитки університету.

Гуртожитки університету об'єднані в Студентське містечко, що було створене в 1994 р. Студмістечко – це комплекс, що об'єднує гуртожитки (№2, № 3, №4), залу «Фестивальна», спортмайданчик, територію, на якій вони розташовані, та виробничі приміщення, що необхідні для експлуатації і підтримки життєдіяльності споруд, інженерного обладнання та комунікацій. Всі гуртожитки розташовані поряд з навчальними корпусами, обладнані оптично-волоконними лініями подачі інтернету та Wi-Fi-обладнанням, мають інше необхідне оснащення, підтримуються у відповідному санітарно-технічному стані.

Навчальні корпуси та гуртожитки обладнані пандусами для маломобільних груп студентів.

Усі зазначені будівлі відповідають санітарним і технічним нормам. Наявні: санітарний паспорт, довідка про відповідність санітарним вимогам та правилам пожежної безпеки на 2018-2019 н.р.

На території університету розміщені спортивні та тренажерні майданчики, майданчики для ігрових видів спорту та занять легкою атлетикою, 2 велосипедні стоянки.

Університет регулярно перевіряється службами санітарного нагляду, пожежної безпеки та охорони праці й результати таких перевірок свідчать, що будівлі учбових корпусів, інші споруди та приміщення гуртожитків відповідають санітарно-технічним нормам і правилам пожежної безпеки.

Кафедра образотворчого мистецтва і дизайну факультету культури і мистецтв Херсонського державного університету розміщена за адресою 40 років Жовтня (Університетська), 27.

Аудиторний фонд спеціальності складає 10 приміщень, загальною площиною 1862,3 кв. м.: з них 6 спеціалізованих аудиторій, спортивна зала,

Голова експертної комісії



професор Шевнюк О.Л.

виставкова зала та кабінет мистецьких мультимедійних технологій. Наявність в університеті студії звукозапису дозволяє використовувати комп'ютерне обладнання для забезпечення освітнього процесу.

Кафедра образотворчого мистецтва і дизайну складається з кабінету завідувача кафедри та приміщення для професорсько-викладацького складу. На кафедрі знаходиться науково-методична, мультимедійна бібліотека; кафедра обладнана комп'ютером, ноутбуком, принтером, телевізором, аудіо- та відеоапаратурою, що використовується для проведення занять з відповідних дисциплін. Для проведення конференцій, зібрань, творчих зустрічей, репетицій використовується аудиторія № 266 факультету культури і мистецтв, що обладнана відеоапаратурою та музичними інструментами.

Інформаційно-технічна база факультету культури і мистецтв складається з комп'ютерних засобів, програмних продуктів, електронних баз даних, лабораторії мультимедійних технологій при обчислювальному центрі університету. Крім того, до переліку технічних засобів входять мультимедійні персональні комп'ютери типу Pentium-II, об'єднані в локальну мережу Windows NT з сервером на базі комп'ютера типу Pentium-II. Комп'ютерні класи обладнані мультимедійними персональними комп'ютерами на базі процесорів Pentium-II, і мають наступні ресурси та програмне забезпечення: Microsoft Office 2010; Overture 2.12; Sibelius 6; Finale 10; Windows Media Player, Adobe Master Collection SP3; Corel Draw Graphic Suite X5, доступ до мережі INTERNET, електронна пошта (e-mail). Студенти університету мають можливість безкоштовно працювати в мережі Інтернет у спеціально виділених та обладнаних Інтернет-класах та в бібліотеці ХДУ.

Для занять зі студентами спеціальності 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація використовуються комп'ютерні аудиторії, в яких програмне забезпечення комп'ютерів відповідає потребам навчання. Крім комп'ютерних класів, для навчальної діяльності студентів використовуються можливості системи Wi-Fi, що, за умови реєстрації персонального ноутбука або комп'ютера, дозволяє безоплатно користуватися Internet та ресурсами комп'ютерної мережі університету (методичні розробки, підручники, довідкова література, матеріали до самостійної роботи, розклад занять, вимоги до всіх форм контролю тощо).

На факультеті культури і мистецтв діє кабінет мультимедійних мистецьких технологій, який оснащений 14 комп'ютерами із відповідним програмним забезпеченням, що дозволяє студентам розробляти власні творчі проекти (програмки, афіші, презентації тощо), переглядати відеоматеріали, підключатись до мультимедійних баз даних, отримувати актуальну інформацію відповідно до фаху. На базі кабінету створено медіатеку навчально-методичних матеріалів.

Згідно з Законом України «Про охорону праці» в Херсонському державному університеті функціонує служба охорони праці для організації виконання правових організаційно-гігієнічних, соціально-економічних і

Голова експертної комісії

професор Шевнюк О.Л.

лікувально-профілактичних заходів, спрямованих на запобігання нещасних випадків, професійних захворювань і аварій у процесі праці, проводить для працівників вступний інструктаж із питань охорони праці.

Висновок. *Перевіркою встановлено, що стан матеріально-технічного забезпечення відповідає акредитаційним вимогам, дозволяє здійснювати якісну підготовку фахівців за освітньо-професійною програмою «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» спеціальності 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація ступеня вищої освіти «магістр» у межах ліцензованого обсягу.*

7. ІНФОРМАЦІЙНЕ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ

Наукова бібліотека є освітнім, науковим, інформаційним та культурно-просвітницьким структурним підрозділом університету. Освоєння нових форм надання інформації, домінування в забезпеченні доступу до електронних ресурсів дозволяє Науковій бібліотеці ХДУ займати паритетне місце в освітньому та науковому середовищі університету.

Загальна площа Наукової бібліотеки 1555,5 м² (119 м² на реконструкції)

Структура Наукової бібліотеки уніфікована, має чотири відділи: комплектування та наукової обробки документів з сектором каталогізування; зберігання фондів; обслуговування читачів; інформаційно-бібліографічний з сектором інформаційного обслуговування.

Обслуговування читачів здійснюється диференційовано на 2-х абонементних та в 5 галузевих читальних залах на 360 посадкових місць та в галузевих кабінетах на факультетах. Комп'ютерна техніка (21 комп.), що знаходиться у Науковій бібліотеці, підключена до адміністративної мережі університету і до Інтернету. У читальних залах Інтернет доступний протягом дня без обмежень, для роботи співробітників університету доступ до Інтернету з комп'ютерів на робочих місцях. Крім того, встановлена система WI-FI дозволяє працювати на території університету всім зареєстрованим користувачам протягом дня без обмежень. Кількість користувачів Інтернет в Науковій бібліотеці збільшилась до 5706.

На сьогодні бібліотечний фонд становить 505077 примірника.

Надається відкритий доступ до електронного архіву-репозитарію ХДУ eKhSUIR:<http://ekhsuir.kspu.edu/>. Репозитарій ХДУ зареєстровано в міжнародних реєстрах відкритого доступу OPEN DOAR та ROAR. Відповідно до світового рейтингу Webometrics на сьогодні репозитарій Херсонського державного університету займає 38 місце серед більше ніж 300 вищих навчальних закладів України. Бібліотека ХДУ має безкоштовний доступ до міжнародних наукових баз SCOPUS, WEB OF SCIENCE. Читачам надається послуга «Віртуальна довідка».

Голова експертної комісії

професор Шевнюк О.Л.

Наукова бібліотека ХДУ бере участь у створенні бази даних «Україніка наукова» та її паперового варіанту Українського реферативного журналу «Джерело».

Бібліотека Херсонського державного університету є обласним методичним центром бібліотек ЗВО державної форми власності..

Забезпечення освітнього процесу спеціальності 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація літературою складає 100%, загальний відсоток державною мовою видання – 73,1%.

У бібліотеці ХДУ наявні провідні наукові фахові видання зі спеціальності, зокрема: «Образотворче мистецтво», «Мистецтво та освіта», «Мистецтво в школі», «Українська культура», «Народна творчість та етнологія», «Палітра педагога», «Культура і життя», «Вища школа», тощо. Усі видання передплачено на 2019 рік.


Видавнича діяльність здійснюється редакційно-видавничим відділом Херсонського державного університету відповідно до потреб організації освітнього процесу. Першочерговими завданнями є друк навчально-методичних матеріалів, навчальних посібників та підручників, що використовуються в освітньому процесі, а також збірки матеріалів науково-практичних конференцій тощо.

Висновок. Подана інформація про наявність власної бібліотеки, залів для видачі літератури, читальних залів, бібліотечні фонди навчальної, наукової літератури, фахові періодичні видання, можливість доступу викладачів і студентів до Інтернет як джерела інформації, каналів доступу, наявність електронної бібліотеки свідчить про якість освітнього процесу підготовки фахівців за освітньо-професійною програмою «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» спеціальності 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація ступеня вищої освіти «магістр», що цілком відповідає умовам акредитації.

8. ПЕРЕЛІК ЗАУВАЖЕНЬ (ПРИПИСІВ) КОНТРОЛЮЮЧИХ ОРГАНІВ ТА ЗАХОДИ ЩОДО ЇХ УСУНЕННЯ

№ п/п	Пропозиції та зауваження	Заходи щодо їх усунення
1.	Активізувати роботу щодо підготовки електронних версій навчально-методичних матеріалів за переліком дисциплін кафедри.	На сайті кафедри образотворчого мистецтва і дизайну розміщено програми атестації здобувачів вищої освіти, методичні рекомендації до написання дипломних робіт. Електронна бібліотека кафедри поповнилася такими книгами: 1. Рунге В.Ф. История дизайна, науки и техники/В.Ф. Рунге: Учеб. Пособие. Издание в двух книгах. Книга 1. – М.: Архитектура-С, 2006. – 368 с., ил.; 2. Рунге В.Ф. История дизайна, науки и


Голова експертної комісії

 професор

Шевнюк О.Л.

		<p>техники/В.Ф. Рунге: Учеб. Пособие. Издание в двух книгах. Книга 2. – М.: Архитектура-С, 2007. – 432 с., ил.;</p> <p>3. Гордон Ю. Книга про буквы от Аа до Яя. – М.: Издательство «Студия Артемия Лебедева», 2006. – 384 с.;</p> <p>4. Калмыкова Н.В., Максимова И.А. Макетирование из бумаги и картона: Учебное пособие. – М.: Книжный дом «Университет», 2000. – 80 с., ил.;</p> <p>5. Михайлов С.М. История дизайна. Том 2: Учебник для вузов. – М.: Союз Дизайнеров России, 2003. – 270 с., ил.;</p> <p>6. Розенсон И.А. Основы теории дизайна. Учебник для вузов. – СПб.: Питер, 2003. – 218 с.;</p> <p>7. Рунге В.Ф., Сеньковский В.В. Основы теории и методологии дизайна. Учебное пособие. – М.: МЗ-Пресс, 2003. – 252 с.;</p> <p>8. Устин В.Б. Учебник дизайна. Композиция, методика, практика/В.Б. Устин. – М.: Аст: Астрель, 2009. – 254, [2] с., ил.</p>
2	<p>У зв'язку з новим переліком спеціальностей, розробити навчально-методичне забезпечення з англомовними анотаціями для дисциплін непедагогічного спрямування, а саме: «Мова образотворчого мистецтва», «Сучасні художні технології малюнку», «Сучасні художні технології живопису», «Сучасні техніки образотворчого мистецтва».</p>	<p>На сайті кафедри образотворчого мистецтва і дизайну розміщено англомовні анотації для дисциплін непедагогічного спрямування, а саме: «Сучасні художні технології малюнку», «Сучасні художні технології живопису», «Сучасні техніки образотворчого мистецтва».</p>
3	<p>Сприяти підготовці докторів філософії в галузі образотворчого мистецтва у зв'язку із переходом до нового переліку спеціальностей для підготовки фахівців вищої освіти непедагогічного спрямування.</p>	<p>Ракович В.В., випускник спеціальності «Образотворче мистецтво», кандидат педагогічних наук зі спеціальності 13.00.04. – теорія і методика професійної освіти. Тема роботи: «Формування професійної самооцінки у майбутніх викладачів образотворчого мистецтва» (ДК №031257 від 29.09.2015р.).</p> <p>Гуріч З.В. – кандидат педагогічних наук зі спеціальності 13.00.01 – загальна педагогіка та історія педагогіки. Тема роботи «Розвиток художньої освіти в початкових та середніх навчальних закладах Херсонської губернії (друга половина ХІХ – початок ХХ ст.)» (ДК №043512 від 26.06.2017 р.)</p> <p>Випускниця спеціальності «Образотворче мистецтво»</p>

Голова експертної комісії

 професор Шевнюк О.Л.

		<p>Гуляєва О.В., 25.10.2018 року на засіданні спеціалізованої ради Д 26.850.01 у НАКККІМ захистила кандидатську дисертацію на здобуття наукового ступеня кандидата мистецтвознавства зі спеціальності 26.00.01. – теорія та історія культури на тему «Художньо-стилістичні доміанти культурних процесів на Півдні України в 1960-1980 роках».</p> <p>Кашуба Г.В. – навчання в аспірантурі кафедри культурології та мистецтвознавства Одеського національного політехнічного університету (спеціальність 26.00.01. – теорія та історія культури). Тема дисертаційного дослідження «Херсонські сезони Всеволода Мейєрхольда у контексті міської культури».</p> <p>Максімішин А.С., випускник кафедри, з жовтня 2016 року – аспірант кафедри мистецтвознавства та загальногуманітарних дисциплін Міжнародного гуманітарного університету (м. Одеса). Спеціальність 034 – Культурологія. Тема дисертаційного дослідження: «Плакат як інструмент комунікації в міській культурі першої половини ХХ століття».</p>
--	--	---

9. ЗАГАЛЬНІ ВИСНОВКИ І ПРОПОЗИЦІЇ

На підставі матеріалів, поданих в акредитаційній справі, та за результатами перевірки на місці, експертна комісія дійшла висновку про те, що зміст підготовки фахівців, організаційне та навчально-методичне, інформаційне, кадрове забезпечення, матеріально-технічна база, наукова та творча діяльність, а також якість підготовки фахівців в цілому відповідають встановленим державним вимогам до акредитації освітньо-професійної програми «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» спеціальності 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація ступеня вищої освіти «магістр» та забезпечують державну гарантію якості освіти.

Вважаємо за необхідне висловити рекомендації щодо вдосконалення окремих аспектів освітньої діяльності випускової кафедри, які не впливають на позитивне рішення щодо акредитації, але дозволять поліпшити якість підготовки фахівців:

1. Враховуючи нагальну потребу в оновленні навчальної літератури для підготовки фахівців за освітньо-професійною програмою «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» ступеня вищої освіти «магістр», доцільно активізувати роботу з підготовки власних підручників та навчально-методичних посібників.

2. Поповнити бібліотечний фонд університету англomовною

Голова експертної комісії

професор Шевнюк О.Л.

навчально-методичною літературою фахового спрямування з електронним доступом.

3. З метою підвищення рівня наукової активності професорсько-викладацького складу випускової кафедри збільшити кількість наукових публікацій у фахових вітчизняних та зарубіжних виданнях, які включені до міжнародних наукометричних баз даних.

4. Продовжити роботу у напрямку підготовки досліджень на здобуття освітньо-творчого ступеня доктора мистецтва.

5. Доцільно звернути увагу керівництва університету на покращення матеріальної бази кабінету мистецьких мультимедійних технологій за рахунок придбання сучасного обладнання та ліцензованого програмного забезпечення.

Висновок: експертна комісія вважає можливим акредитувати в Херсонському державному університеті освітню діяльність з підготовки фахівців за освітньо-професійною програмою «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» спеціальності 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація за ступенем вищої освіти «магістр».

Голова експертної комісії:

завідувач кафедри образотворчого мистецтва
Національного педагогічного університету
імені М.П. Драгоманова,
доктор педагогічних наук, професор

О.Л. Шевнюк

Член експертної комісії:

завідувач кафедри декоративно-прикладного
мистецтва та дизайну Державного вищого
навчального закладу «Криворізький
державний педагогічний університет»,
кандидат педагогічних наук, доцент

В.В. Томашевський

З експертними висновками ознайомлений:

В.о. ректора університету



Н.А. Тюхтенко

« 07 » грудня 2018 р.

Голова експертної комісії

професор Шевнюк О.Л.

ПОРІВНЯЛЬНА ТАБЛИЦЯ
відповідності стану забезпечення провадження освітньої діяльності у
сфері вищої освіти Херсонського державного університету
за освітньо-професійною програмою «Образотворче мистецтво,
декоративне мистецтво, реставрація»
за другим (магістерським) рівнем

№ з/п	Найменування показника (нормативу)	Значення показника (нормативу)*	Фактичне значення показника*	Відхилення фактичного значення показника від нормативного
1	2	3	4	5
Якісні характеристики підготовки фахівців				
1	Умови забезпечення державної гарантії якості вищої освіти			
1.1	Виконання навчального плану за показниками: перелік навчальних дисциплін, години, форми контролю, %	100	100	
1.2	Підвищення кваліфікації викладачів постійного складу за останні 5 років, %	100	100	
1.3	Чисельність науково-педагогічних (педагогічних) працівників, що обслуговують спеціальність і працюють у навчальному закладі за основним місцем роботи, які займаються вдосконаленням навчально-методичного забезпечення, науковими дослідженнями, підготовкою підручників та навчальних посібників, %	100	100	
2	Результати освітньої діяльності (рівень підготовки фахівців), не менше %			
2.1	Рівень знань студентів з гуманітарної та соціально-економічної підготовки:			
	2.1.1. Успішно виконані контрольні завдання, %	90	100	+10%
	2.1.2. Якісно виконані контрольні завдання (оцінки «5» і «4»), %	50	85,7	+35,7
2.2	Рівень знань студентів з природничо-наукової (фундаментальної) підготовки:			
	2.2.1. Успішно виконані контрольні завдання, %	90	Навчальним планом не передбачено	
	2.2.2. Якісно виконані контрольні завдання (оцінки «5» і «4»), %	50	Навчальним планом не передбачено	
2.3	Рівень знань студентів зі спеціальної (фахової) підготовки:			
	2.3.1. Успішно виконані контрольні завдання, %	90	100	+10%
	2.3.2. Якісно виконані контрольні завдання (оцінки «5» і «4»), %	50	76,2	+26,2%

Голова експертної комісії

 професор

Шевнюк О.Л.

3	Організація наукової роботи			
3.1	Наявність у структурі навчального закладу наукових підрозділів	+	+	
3.2	Участь студентів у науковій роботі (наукова робота на кафедрах та в лабораторіях, участь в наукових конференціях, конкурсах, виставках, профільних олімпіадах тощо)	+	+	
КАДРОВІ ВИМОГИ щодо забезпечення провадження освітньої діяльності у сфері вищої освіти				
Започаткування провадження освітньої діяльності				
1.	Наявність у закладі освіти підрозділу чи кафедри, відповідальних за підготовку здобувачів вищої освіти	+	+	немає
2.	Наявність у складі підрозділу чи кафедри, відповідальних за підготовку здобувачів вищої освіти, тимчасової робочої групи (проектної групи) з науково-педагогічних працівників, на яку покладено відповідальність за підготовку здобувачів вищої освіти за певною спеціальністю	три особи, що мають науковий ступінь та вчене звання, з них один доктор наук або професор	три особи, які мають науковий ступінь та вчене звання, з них один доктор наук або професор: 1 професор, Народний художник України Чуприна В.Г.; 2 кандидати наук Гуріч З.В., Ракович В.В.	немає
3.	Наявність у керівника проектної групи (гаранта освітньої програми):			
	1) наукового ступеня та/або вченого звання за відповідною або спорідненою спеціальністю	+	+	немає
	2) наукового ступеня та вченого звання за відповідною або спорідненою спеціальністю			
	3) стажу науково-педагогічної та/або наукової роботи не менш як 10 років (до 6 вересня 2019 р. для початкового рівня з урахуванням стажу педагогічної роботи)	+	+	немає
Провадження освітньої діяльності				
4.	Проведення лекцій з навчальних дисциплін науково-педагогічними (науковими) працівниками відповідної спеціальності за основним місцем роботи (мінімальний відсоток визначеної навчальним планом кількості годин):			

Голова експертної комісії


 професор

Шевнюк О.Л.

	1) які мають науковий ступінь та/або вчене звання (до 6 вересня 2019 р. для початкового рівня з урахуванням педагогічних працівників, які мають вищу категорію)	50	100	+50
	2) які мають науковий ступінь доктора наук або вчене звання професора	25	37 Чуприна В.Г., Яцула Т.В.	+12%
	3) які мають науковий ступінь доктора наук та вчене звання			
5.	Проведення лекцій з навчальних дисциплін, що забезпечують формування професійних компетентностей, науково-педагогічними (науковими) працівниками, які є визнаними професіоналами з досвідом роботи за фахом (мінімальний відсоток визначеної навчальним планом кількості годин):			
	1) дослідницької, управлінської, інноваційної або творчої роботи за фахом	15	100	+85
	2) практичної роботи за фахом	-	-	-
6.	Проведення лекцій, практичних, семінарських та лабораторних занять, здійснення наукового керівництва курсовими, дипломними роботами (проектами), дисертаційними дослідженнями науково-педагогічними (науковими) працівниками, рівень наукової та професійної активності кожного з яких засвідчується виконанням за останні п'ять років не менше чотирьох умов, зазначених у пункті 30 ПКМУ №1187 від 30.12.2015р (в редакції ПКМУ від 10.05.2018р. № 347	підпункти 1—18 показників проф. та наук. активності	4 пункти – 1 викладач; 5 пунктів – 3 викладачі; 6 пунктів – 3 викладачі; 7 пунктів – 1 викладач; 8 із 8-ми (100%)	немає
7.	Наявність випускової кафедри із спеціальної (фахової) підготовки, яку очолює фахівець відповідної або спорідненої науково-педагогічної спеціальності:			
	1) з науковим ступенем доктора наук та вченим званням			
	2) з науковим ступенем та вченим званням	+	+ професор, Народний художник України Чуприна В.Г.	немає
	3) з науковим ступенем або вченим званням			
8.	Наявність трудових договорів (контрактів) з усіма науково-педагогічними працівниками та/або наказів про прийняття їх на роботу	+	+	+

Голова експертної комісії


 професор

Шевнюк О.Л.

ТЕХНОЛОГІЧНІ ВИМОГИ				
щодо матеріально-технічного забезпечення освітньої діяльності				
у сфері вищої освіти				
Започаткування провадження освітньої діяльності				
1.	Забезпеченість приміщеннями для проведення навчальних занять та контрольних заходів (кв. метрів на одну особу для фактичного контингенту студентів та заявленого обсягу з урахуванням навчання за змінами)	2,4	4,4	+2
2.	Забезпеченість мультимедійним обладнанням для одночасного використання в навчальних аудиторіях (мінімальний відсоток кількості аудиторій)	30	30	немає
3.	Наявність соціально-побутової інфраструктури:			
	1) бібліотеки, у тому числі читального залу	+	+	немає
	2) пунктів харчування	+	+	немає
	3) актового чи концертного залу	+	+	немає
	4) спортивного залу	+	+	немає
	5) стадіону та/або спортивних майданчиків	+	+	немає
	6) медичного пункту	+	+	немає
4.	Забезпеченість здобувачів вищої освіти гуртожитком (мінімальний відсоток потреби)	70	70	немає
Проведення освітньої діяльності				
5.	Забезпеченість комп'ютерними робочими місцями, лабораторіями, полігонами, обладнанням, устаткуванням, необхідними для виконання навчальних планів	+	+	немає
ТЕХНОЛОГІЧНІ ВИМОГИ				
щодо навчально-методичного забезпечення освітньої діяльності				
у сфері вищої освіти				
1.	Наявність опису освітньої програми	+	+	немає
2.	Наявність навчального плану та пояснювальної записки до нього	+	+	немає
Проведення освітньої діяльності				
3.	Наявність робочої програми з кожної навчальної дисципліни навчального плану	+	+	немає
4.	Наявність комплексу навчально-методичного забезпечення з кожної навчальної дисципліни навчального плану	+	+	немає
5.	Наявність програми практичної підготовки, робочих програм практик	+	+	немає
6.	Забезпеченість студентів навчальними матеріалами з кожної навчальної дисципліни навчального плану	+	+	немає
7.	Наявність методичних матеріалів для проведення атестації здобувачів	+	+	немає

Голова експертної комісії



професор Шевнюк О.Л.

ТЕХНОЛОГІЧНІ ВИМОГИ щодо інформаційного забезпечення освітньої діяльності у сфері вищої освіти				
1.	Забезпеченість бібліотеки вітчизняними та закордонними фаховими періодичними виданнями відповідного або спорідненого профілю, в тому числі в електронному вигляді	не менш як п'ять найменувань	10	+5
2.	Наявність доступу до баз даних періодичних наукових видань англійською мовою відповідного або спорідненого профілю (допускається спільне користування базами кількома закладами освіти)	+	+	немає
Проведення освітньої діяльності				
3.	Наявність офіційного веб-сайту закладу освіти, на якому розміщена основна інформація про його діяльність (структура, ліцензії та сертифікати про акредитацію, освітня/освітньо-наукова/видавнича/атестаційна (наукових кадрів) діяльність, навчальні та наукові структурні підрозділи та їх склад, перелік навчальних дисциплін, правила прийому, контактна інформація)	+	+	немає
4.	Наявність електронного ресурсу закладу освіти, який містить навчально-методичні матеріали з навчальних дисциплін навчального плану, в тому числі в системі дистанційного навчання (мінімальний відсоток навчальних дисциплін)	60	60	немає

Голова експертної комісії:

завідувач кафедри образотворчого мистецтва
Національного педагогічного університету
імені М.П. Драгоманова,
доктор педагогічних наук, професор

О.Л. Шевнюк

Член експертної комісії:

завідувач кафедри декоративно-прикладного
мистецтва та дизайну Державного вищого
навчального закладу «Криворізький
державний педагогічний університет»,
кандидат педагогічних наук, доцент

В.В. Томашевський

З експертними висновками ознайомлений:

В.о. ректора університету

« 07 » зрудня 2018 р.



Н.А. Тюхтенко

Голова експертної комісії

професор Шевнюк О.Л.

Зведена відомість результатів виконання комплексних контрольних робіт під час експертної перевірки студентами спеціальності 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація ступеня вищої освіти магістр

№ з/п	Дисципліна	Курс	Група	Кількість студентів	Виконува ли ККР		Одержали оцінки						Самоаналіз			Експертна перевірка				
					К-ть	%	5		4		3		Успішність	Якість знань	Середній бал	Успішність	Якість знань	Середній бал		
							К-ть	%	К-ть	%	К-ть	%								
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21
Цикл гуманітарної та соціально-економічної підготовки																				
1	Основи наукової комунікації іноземними мовами	2	16-221М	7	7	100	-	-	6	85,7	1	14,3	-	-	100	71,4	3,7	100	85,7	3,9
Цикл спеціальної (фахової) підготовки																				
2	Методика викладання образотворчого мистецтва вищому навчальному закладі	2	16-221М	7	7	100	1	14,3	5	71,4	1	14,3	-	-	100	85,7	4,1	100	85,7	4
3	Сучасні художні технології живопису	2	16-221М	7	7	100	3	42,8	2	28,6	2	28,6	-	-	100	71,4	4	100	71,4	4,1
4	Сучасні художні технології малюнку	2	16-221М	7	7	100	2	28,6	3	42,8	2	28,6	-	-	100	71,4	3,8	100	71,4	4
Разом				21	21	100	6	28,6	10	47,6	5	23,8	-	-	100	76,2	4	100	76,2	4
Усього				28	28	100	6	21,4	16	57,2	6	21,4	-	-	100	76,2	4	100	78,6	4



В.о ректора університету
Голова експертної комісії

Н. А. Гюхтенко
О.Л. Шевнюк